|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti /  Characteristics of the submitted research/ artistic/other output** | | |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
| *Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).* | | |  |
|  | | |  |
|  |  |  |  |
|  | [ID konania/ID of the procedure: 1](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | [Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1)[1](file:///E:\\Šablony%20akreditácia\\4_VTC.xlsx" \l "'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  |  |  |  |
| [OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Nová |  |
| [OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Monika |  |
| [OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person 2](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Doc. PhDr., PhD., MPH |  |
| [OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff 3](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| [OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment 4](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | Sociálna práca / Social Work |  |
| [OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output  *Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA6!A1) | | pedagogický výstup / pedagogical output  NOVÁ, M. 2022. In BENCOVÁ, M., NOVÁ, M., PALOVIČOVÁ, V., MAMOVÁ, A., KRČMÉRY, M., KRČMÉRY, L. Idem na projekt II. Bratislava: Dvoj farebný svet. ISBN 9 7 8 - 8 0 - 9 7 2 4 7 8 - 6 – 7. |  |
| OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output | | 2022 |  |
| [OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ *(ak je)* / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) 5](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| [OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA 6](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | | [HURA, idem na projekt RES.pdf](file:///C:\Users\monik\OneDrive\USB%20KOPIE\Social%20Tropic%20Team\PUBLIKACE\HURA,%20idem%20na%20projekt%20RES.pdf) |  |
| Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA | [OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs 7](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) |  |  |
|  | OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs | NOVÁ, M. 2022. In BENCOVÁ, M., NOVÁ, M., PALOVIČOVÁ, V., MAMOVÁ, A., KRČMÉRY, M., KRČMÉRY, L. Idem na projekt II. Bratislava: Dvoj farebný svet. ISBN 9 7 8 - 8 0 - 9 7 2 4 7 8 - 6 – 7. |  |
|  | [OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) *Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#Expl.OCA12!A1) | Vysokoškolská učebnice |  |
|  | OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.) | [HURA, idem na projekt RES.pdf](file:///C:\Users\monik\OneDrive\USB%20KOPIE\Social%20Tropic%20Team\PUBLIKACE\HURA,%20idem%20na%20projekt%20RES.pdf) |  |
|  | OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution | podiel autora Nová 20 % / author's contribution Nová 20 % |  |
|  | [OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. 8*Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | Dobrovolnictví vyžaduje flexibilitu, trpělivost, iniciativu, a především uznání a schopnost respektovat odlišné kulturní hodnoty a tradice. Dobrovolníci nepřijíždějí učit místní obyvatele západním zvykům ani s vizí je zachránit a spasit. Rozhodnutí o cestě na projekt by mělo vycházet především z vůle podělit se o svou energii, entuziasmus a váš čas. Jako dobrovolník se setkáte s mnoha odlišnými kulturami.  Volunteering requires flexibility, patience, initiative, and above all recognition and the ability to respect different cultural values ​​and traditions. The volunteers do not come to teach the locals western customs or with a vision to save and save them. The decision to go to the project should be based primarily on the will to share your energy, enthusiasm and your time. As a volunteer you will meet many different cultures. |  |
| [OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English  9*Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words*](file:///E:\Šablony%20akreditácia\4_VTC.xlsx#'poznamky_explanatory notes'!A1) | |  |  |
| OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output  *Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words* | | 1. Bencová, M., NOVÁ, M. 2017. Zvládnuto samy. O ženách v Afrike, ktoré už nepotrebujú pomoc. Bratislava: Dvoj farebný svet. 2017. ISBN 978-80-972478-4-3 2. NOVÁ, M. 2020. Metody sociální práce se seniory. In Ondrušová, J., Krahulcová, B. Gerentologie pro sociální práci. Praha: Karolinum, s. 119-128. ISBN 978-80-276-4383-0 3. NOVÁ, M. 2020. Social enterprise in developing countries: the case of developing countries - social entrepreneurship and startup. In ŠEBESTOVÁ, J. (Eds.) Developing entrepreneurial competencies for start-ups and small business. Hershey, USA: IGI Global. p. 144-158. ISBN 9781799827153 4. NOVÁ, M. 2018. Dimension of migration – Challenge for European future or concern? In STANÍČKOVÁ, M., KOVÁŘOVÁ, E., MELECKÝ, L., DVORKOVÁ, K (eds.). Proceedings of the 4th International Conference on European Integration. Ostrava: VŠB - Technical University of Ostrava, 2018, pp. 1092-1099. ISBN 978-80-248-4169-4 5. NOVÁ, M. In BENCA, J., ŠUVADA, J., GREY, E., BUČKO, L., NOVÁ, M. Globálna rozvojová pomoc. Bratislava: Dvoj farebný svet. 2016. ISBN 978-80-972478-1-2 |  |
| OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice  *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Text upozorňuje na témata bezpečnosti, ekologie, zdravotnictví a má svoji charakteristikou dopad a využitelnost v rámci sektoru státního i soukromého v kontextu humanitární pomoci a rozvojové spolupráce nebo angažovanosti v rámci sponzorství a tvorbě nových projektů. Jedná se od dodržování 17 cílů udržitelného rozvoje (SDGs), který představuje „planetární“ program rozvoje na období 2015–2030. Na formulaci SDGs se podílely všechny členské státy OSN, zástupci občanské společnosti, podnikatelů, akademické obce i občané. Některá z témat jsou zakomponované i do této knihy.  The text draws attention to the topics of safety, ecology, healthcare and is characterized by its impact and usability within the state and private sectors in the context of humanitarian aid and development cooperation or involvement in the framework of sponsorship and the creation of new projects. This is from compliance with the 17 Sustainable Development Goals (SDGs), which represents the "planetary" development program for the period 2015-2030. All UN member states, representatives of civil society, entrepreneurs, academia and citizens participated in the formulation of the SDGs. Some of the topics are included in this book as well. |  |
| OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process *Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English* | | Využití do pedagogické praxe v rámci globálního vzdělávání (základní školy, střední školy, vysoké školy). Dále pro dobrovolníky vyjíždějící na rozvojové projekty. Text obsahuje multikulturní témata, která jsou tzv. průřezová a je možné je aplikovat i v jiných společensko-vědních předmětech. Využití i pro studium studentů na přípravu na zkoušky a do seminárních prací, bakalářských a diplomových prací v rámci citací odborných textů.  Use in pedagogical practice within global education (primary schools, secondary schools, universities). Also for volunteers going on development projects. The text contains multicultural topics that are so-called cross-cutting and can be applied in other social science subjects as well. It can also be used by students to prepare for exams and for seminar papers, bachelor's and diploma theses as part of citations of graduation texts. |  |